

## **KOMUNIKATY**

***Monika Sulik***

ORCID 0000-0003-0000-5744

### **BLIŻEJ EPALE, CZYLI PRZEWODNIK PO LABORATORIUM INSPIRACJI ANDRAGOGICZNYCH**

Współczesna rzeczywistość nazywana rzeczywistością cyfrową wymaga od nas ciągłego i błyskawicznego osvajania nowości oraz aktualizowania wiedzy, a tym samym stwarza nam zbyt mało okazji do refleksji. Żyjemy w kulturze przyspieszenia. Pracujemy w organizacjach uczących się, gdzie jedynym stabilnym punktem odniesienia okazuje się nieustanna zmiana, a pewni możemy być jedynie tego, że wszystko, czego nauczyliśmy się wczoraj, jutro będzie już nieaktualne. Dlatego kluczowymi pojęciami stały się „kształcenie przez całe życie” i „rozwijanie kompetencji” szerzące się we wszystkich systemach edukacyjnych, przedsiębiorstwach czy organizacjach” (Brinkmann, 2019, s. 11). Nie sposób zatem nie docenić inicjatyw, które z jednej strony stają się wsparciem dla człowieka dorosłego w oswojaniu tego co nowe i nieznane, a z drugiej strony stają się katalizatorami refleksyjnego myślenia.

Taką inicjatywą, narzędziem o charakterze edukacyjno-rozwojowym oraz niezwykle inspirującą przestrzenią jest dla mnie platforma EPALE. Jest to uruchomiona 1 października 2014 roku pierwsza, ogólnodostępna, wielojęzyczna, ogólnoeuropejska i bezpłatna platforma internetowa dedykowana edukatorom, szkoleniowcom i innym specjalistom z obszaru uczenia się dorosłych. To przestrzeń do dyskusji, wymiany doświadczeń oraz współpracy, co sprzyja doskonaleniu swoich kompetencji. Dzięki nowoczesnym technologiom platforma EPALE odpowiada na zapotrzebowanie współczesnego człowieka dorosłego, któremu umożliwia wymianę doświadczeń oraz aktywny udział w budowaniu społeczności bez względu na miejsce zamieszkania, sytuację edukacyjną, zawodową czy życiową.

EPALE skupia się na pięciu głównych tematach dotyczących edukacji dorosłych:

- wsparcie uczącego się (dominuje tutaj tematyka związana z barierami w uczeniu się oraz wsparciem imigrantów, osób starszych oraz osób z niepełnościami, problematyka włączenia społecznego oraz walidacji wcześniej nabytej wiedzy);
- środowisko uczenia się (problematyka związana z uczeniem się na potrzeby lokalne, e-learningiem, uczeniem się w zakładach karnych, uczeniem się pozaformalnym i nieformalnym, temat szkół drugiej szansy oraz uczenia się w miejscu pracy);
- umiejętności życiowe (umiejętności podstawowe, edukacja kulturowa, języki, kompetencje zdrowotne, podnoszenie kwalifikacji zawodowych, przedsiębiorczość i zatrudnienie oraz świadomość finansowa);
- polityka, strategie i finansowanie (zarówno na szczeblu europejskim, krajowym, jak i regionalnym, najlepsze praktyki w zakresie badań i ewaluacji);
- jakość (podejmowane są tutaj problemy związane z mierzaniem wpływu, doskonaleniem kadry, doradztwem i wsparciem zawodowym, akredytacją i mierzaniem jakości podmiotów prowadzących edukację dorosłych oraz metodami nauczania).

Pobudzanie osób dorosłych do refleksji nad sobą, światem i innymi, otwieranie na to co nowe, dynamizowanie oraz wspieranie dorosłych w drodze do konsekwentności to jedno z głównych zadań dyscypliny naukowej, jaką jest andragogika (Czerniawska, 2000, s. 159). Dlatego też jako andragożka nieustannie zadają sobie pytania: w jaki sposób wspierać dorosłych w odkrywaniu swojego potencjału? Co zrobić, by pobudzić innych do twórczej pracy i rozwijania kreatywności?

Pytania te stały się załącznikiem inicjatywy, którą na platformie EPALE podjęliśmy wraz z Moniką Gromadzką (również Ambasadorką EPALE). Inicjatywa ta, to społeczność praktyków o nazwie **LABORATORIUM INSPIRACJI ANDRAGOGICZNYCH**. Społeczności praktyków to grupy online gromadzące osoby o podobnych zainteresowaniach z sektora uczenia się dorosłych. Celem grupy jest zbudowanie przestrzeni do dzielenia się pomysłami, doświadczeniami i ciekawymi publikacjami dotyczącymi szeroko rozumianej edukacji dorosłych (odbiorcami są przede wszystkim nauczyciele akademicy, studenci, naukowcy zajmujący się andragogiką, trenerzy, doradcy zawodowi, pracownicy działów HR, edukatorzy, szkoleniowcy itp.).

Zamiarem naszym było stworzenie miejsca, w którym można się wzajemnie inspirować i rozwijać warsztat pracy. Dla pewnego uporządkowania treści zaproponowałyśmy kilka tematów, wokół których staramy się rozwijać naszą aktywność. Swoje miejsce znalazły tutaj następujące działy: interesujące książki (naukowe i popularnonaukowe), sprawdzone metody i materiały dydaktyczne (np. teksty kultury, scenariusze, opisy zajęć i metod czy inne narzędzia pracy dydaktycznej), zaproszenia do realizacji różnych projektów. A oto krótki przewodnik po naszym Laboratorium:

**Literatura:** W tej przestrzeni podejmowane są dyskusje dotyczące poszukiwań bądź odkryć z zakresu literatury, dzięki czemu pojawiło się wiele propozycji oraz rekomendacji literaturowych (zarówno polskich, jak i zagranicznych) dotyczących następujących tematów:

- tworzenie gier (edukacyjnych, szkoleniowych, dla seniorów itp.);
- projekty edukacyjne (np. projekty NCK – gra „Szacun” czy „Historia mówiona”, projekty fotograficzne, projekty związane z „łączeniem pokoleń” itp.);
- warsztat pracy osób zajmujących się andragogiką, edukacją, szkoleniami itp.;
- podręczna biblioteka andragożki/andragoga.

**Materiały dydaktyczne:** konspekty, scenariusze, linki do projektów edukacyjnych, linki do bezpłatnych materiałów do pobrania w formacie pdf.

**Dyskusja:** w tym obszarze, dotychczas, przede wszystkim podejmowaliśmy dyskusje wokół tematów związanych z metaforami na szkoleniach oraz w szeroko rozumianych działaniach edukacyjnych, wykorzystania NLP w pracy akademickiej, motywowania oraz aktywizacji osób dorosłych.

**Aktualności:** dzieliliśmy się swoimi spostrzeżeniami dotyczącymi naszej andragogicznej codzienności, pomysłami związanymi z ciekawymi miejscami (muzea, centra kultury, miejsca godne zwiedzenia czy inicjatywy godne polecenia).

Droga Czytelniczko, Drogi Czytelniku, poszukujesz inspirujących rozwiązań, ale też z radością dzielisz się swoimi edukacyjnymi odkryciami? Zapraszamy do wspólnego poszukiwania andragogicznych tropów oraz dzielenia się swoimi doświadczeniami. Spotkajmy się w atmosferze serdeczności i wsparcia w Laboratorium Inspiracji Andragogicznych, a może będzie to nasz kolejny krok w „poszukiwaniu sposobów rozpoznawania edukacyjnych źródeł reprezentacji doświadczenia wzniosłości, oszłomienia, zachwytu (przeżycia estetycznego, etycznego, pragnienia poznania)”? (Jaworska-Witkowska, 2007, s. 42), (<https://epale.ec.europa.eu/pl/private/laboratorium-inspiracji-andragogicznych>).

### Bibliografia

1. Brinkmann, S. (2019). *Poczuj grunt pod nogami. Jak uciec z pułapki samorozwoju*. Kraków: Wydawnictwo WAM.
2. Czerniawska, O. (2000). Warsztaty andragogiczne wokół biografii i wspomnień. W: J. Saran (red.), *Teoria i praktyka w okresie przemian*. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.
3. Jaworska-Witkowska, M. (2007). *W stronę pedagogiki integralnej. Perygrynacje humanistyczne*. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego.

Dane do korespondencji:

**Dr Monika Sulik, Ambasadorka EPALE**

e-mail: [monika.sulik@us.edu.pl](mailto:monika.sulik@us.edu.pl)