

„Jesienne Spotkania Andragogiczne - Sztuka: percepcja – uczestnictwo – twórczość – w edukacji człowieka dorosłego, 14.11.2017 r.

W dniu 14 listopada 2017 roku na Wydziale Nauk Społeczno – Pedagogicznych w Katowicach (Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Janusza Korczaka w Warszawie) odbyło się kolejne - piąte - Ogólnopolskie Seminarium Naukowe z cyklu „Jesiennych Spotkań Andragogicznych”, które w tym roku poświęcone było sztuce w edukacji człowieka dorosłego.

Głównym organizatorem konferencji była Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Janusza Korczaka w Warszawie, Wydział Nauk Społeczno - Pedagogicznych w Katowicach. Patronat nad wydarzeniem objęli: Akademickie Towarzystwo Andragogiczne oraz Stowarzyszenie Gerontologów Społecznych. Inicjatorem seminarium był dr hab. Jerzy Semków, prof. WSP. Sekretarzami i głównymi organizatorami spotkania były dr Katarzyna Gabryś i dr Henryka Radziejowska.

Celem tegorocznego seminarium była przede wszystkim wymiana refleksji na temat roli i miejsca sztuki w edukacji człowieka dorosłego. Jednocześnie seminarium było kontynuacją wątków podjętych na wcześniejszych spotkaniach: *Andragogiczny kontekst współczesnej dorosłości* (Bielsko-Biała, 2013); *Człowiek dorosły wobec wyzwań edukacyjnych późnej nowoczesności* (Bielsko-Biała, 2014); *Współczesne wyzwania edukacji dorosłych w Polsce i na świecie* (Katowice, 2015); *Metodologiczne dylematy badań nad edukacją człowieka dorosłego* (Katowice, 2016).

W konferencji uczestniczyło 30 osób reprezentujących wiodące ośrodki akademickie, m.in.: Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Śląski, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Dolnośląską Szkołę Wyższą we Wrocławiu, Wyższą Szkołę Biznesu w Dąbrowie w Górniczej. Wśród zaproszonych gości byli znani w środowisku naukowym profesorowie andragogiki i pedagogiki: dr hab. Maria Reut, dr hab. Witold Jakubowski, dr hab. Wiesława Sacher, dr hab. Agnieszka Stopińska – Pająk, dr hab. Zofia Szarota.

W sesji plenarnej uczestnicy seminarium wysłuchali trzech interesujących referatów autorstwa: dr hab. Marii Reut (*Sztuka jako samorozumienie*), dr hab. Witolda Jakubowskiego (*Film w perspektywie edukacyjnej*), dr hab. Wiesławy Sacher (*Współczesne środowisko akustyczne a nieuświadomiona deprywacja potrzeb kulturowych osób dorosłych*).

Powyższe wystąpienia ukazały bogactwo sztuki – jej form, odsłon, aspektów, a jednocześnie pobudziły kontrowersje, stanowiące przyczynek do dyskusji. Rozumienie sztuki, sztuka a etyka, „wartościowanie” sztuki, wychowanie do percepcji sztuki i twórczości

– oto niektóre podjęte w czasie ożywionej dyskusji tematy. Treści referatów skłoniły również słuchaczy od refleksji nad rolą sztuki w procesie poznawania i rozumienia siebie, drugiego człowieka i świata.

W drugiej części seminarium odbył się dwuczęściowy panel dyskusyjny. W roli moderatora, jednocześnie prelegenta w pierwszej części panelu, wystąpiła dr hab. Zofia Szarota. Inicjatorami tej części dyskusji były ponadto: dr Aleksandra Litawa, dr Rozalia Ligus oraz dr Joanna Wnęk – Gozdek. Inicjujące dyskusję głosy w drugiej części panelu należały do: dr Joanny Golonki – Legut i dr. Krzysztofa Pierścieniaka. Zaprezentowane przez uczestników panelu możliwości i sposoby rozumienia roli sztuki w edukacji człowieka dorosłego zainspirowały uczestników seminarium do wymiany spostrzeżeń, myśli i doświadczeń. Dotyczyły one szeroko pojętej i bogatej w swych formach twórczości człowieka dorosłego. Zwrócono również uwagę na rolę sztuki w procesie całościowego uczenia się człowieka.

Jesteśmy przekonani, że podjęta refleksja ubogaciła wszystkich uczestników tego ważnego spotkania i stała się punktem wyjścia do dalszych poszukiwań badawczych – poszukiwań odpowiedzi na najważniejsze pytania o naturę człowieczeństwa i miejsce sztuki w życiu człowieka.

Serdecznie dziękujemy prelegentom oraz wszystkim uczestnikom konferencji za aktywny udział w tym niezwykle inspirującym spotkaniu naukowym.

Jerzy Semków
Henryka Radziejowska
Katarzyna Gabryś